



**ТРУДЫ МОСКОВСКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА.**

ТОМЪ III,

ИЗДАННЫЙ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЮ К. К. Герца, и В. Е. Румянцова.

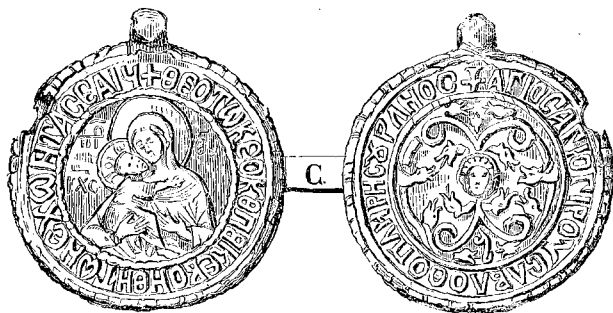


МОСКВА.

Въ Синодальной Типографіи, на Никольской улицѣ.

1873.

## О ДРЕВНЕЙ ГРИВНѢ.



Древняя мѣдная гривна <sup>(1)</sup>, представляемая въ полнотипажѣ, вѣсу имѣеть около 27 золотниковъ. На лицевой ея сторонѣ изображена Божія Матерь съ превѣчнымъ младенцемъ Иисусомъ въ такомъ видѣ, въ какомъ обыкновенно изображаютъ икону Владимірской Божіей Матери. У младенца Иисуса въ вѣнцѣ въ двухъ мѣстахъ по двѣ продольныя линіи, въ срединѣ коихъ изображены украшенія въ родѣ буквы: О, а не О Ω. Съ такимъ украшеніемъ въ вѣнцѣ изображенъ Спаситель въ сборникѣ Святославовомъ 1073 г. и на другихъ древнихъ Греческихъ иконахъ. Противъ лика Божіей Матери сокращенныя слова: МР (МНТНР) Матерь, а по другую сторону: ΘΟΥ (ΘΕΟΥ) Божія; подлѣ лика младенца Иисуса сокращенныя же слова подъ однимъ титломъ: ΙΣ ΧΣ (ΙΗΣΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ) Иисусъ Христосъ.

Въ Древностяхъ Государства Россійскаго, въ 1 отдѣленіи № 23, подъ буквами: Т и У та же самая гривна и по величинѣ и по рисунку; но г. Солнцевъ во многомъ отступилъ отъ подлинника. У младенца Иисуса онъ изобразилъ лѣвую руку видною сзади лѣваго плеча Божіей Матери, чего здѣсь нѣтъ; правая ножка младенца Иисуса г. Солнцевымъ обнажена

(1) Эта гривна подарена мнѣ однимъ моск. купцомъ С. А. Н. 7-го сентября 1867 года; по его словамъ, она досталась ему между другими вещами пѣною въ 3. к. сер.; снимокъ сдѣланъ въ уменьшенномъ видѣ; мною подарена въ 1870 году въ Отдѣленіе Иконовъдвѣнія при Обществѣ любителей Духовнаго просвѣщенія.

до колыба, а на сей гривнѣ обнажена только одна ступня; надъ сокращенными буквами: ΙΣ ΧΡ у Солнцева въ рисунокѣ два титла вмѣсто одного, и буквы: ΜΡ также измѣнены противъ подлинника.

Вокругъ изображенія Божіей Матери съ превѣчнымъ младенцемъ Иисусомъ слѣдующая греческая подпись: ΘΕΟΤΩΚΕ ΣΚΕΠΕ ΚΕ (ΚΑΙ) ΒΟΗΘΗΝ (—ΘΕΙ) ΤΩΝ (ΤΟΝ) ΕΧΩΝΤΑ ΣΕ ΑΙ Υ, Богородице, покрой и помощи имѣющему тебе всегда...

Въ чтеніи сей подписи у Солнцева слѣдующія ошибки: 1-я буква Β, а не Θ; послѣ Н слѣдуетъ отдѣлить ΤΩΝ, а не ΤΩ; послѣ ΖΕ слѣдуетъ буква Α, а не Σ; далѣе Ι, а не крестикъ †. Последнія буквы: ΑΙ Υ видно формовщикомъ перебиты. По старинному правописанію первую букву Α и последнюю Υ (ΕΙ) надобно бы рядомъ поставить для означенія «всегда». Но что значить между ними еще буква Ι—трудно отгадать. Такъ ли и мною прочтено—утвердительно не могу сказать.

Гривна съ лицевой стороны была позолочена, но позолота почти вся слиняла. Осталось ее немного на фонѣ и въ вѣнцѣ Божіей Матери.

Противъ буквъ: ΤΑ съ лѣвой стороны не много отломано. Ушко немного погнуто въ лицевую сторону; не отъ того ли у гривны, съ которой г. Солнцевъ дѣлалъ снимокъ, ушко нарисовано длиннѣе, что оно не было погнуто?

Съ оборотной стороны изображена въ срединѣ голова, окруженная со всѣхъ сторонъ 12-ю зміями съ разинутою пастью и высунутымъ жаломъ. Вверху кругомъ по краямъ слѣдующая Греческая надпись: ΑΓΙΟΣ ΑΓΙΟΣ ΚΥΡΟΥ (ΚΥΡΙΟΣ) ΣΛ(Α)ΒΛ(Α)ΘΘ Ο ΠΑΝΗΣ ΟΥΡΑ(Α)ΝΟΣ, святъ, святъ Господь Саваоѣ, исполнь небо... Эта побѣд-ная пѣснь силъ небесныхъ буквально заимствована не изъ пророка Исаи VI. гл. ст. 3, какъ сказано въ описаніи Древностей Россійскаго Государства, а изъ церковной пѣсни, поемой во время Литургіи послѣ слѣдующаго возгласа священника: побѣдную пѣснь поюще, вопіюще, взывающе и глаголюще. У Исаи послѣ: исполнь слѣдующія слова: вся земля, въ церковной же пѣсни: небо и земли славы твоея. На нашей гривнѣ, по всей вѣроятности за недостаткомъ мѣста, дважды употреблено слово: ΑΓΙΟΣ, а не трижды, какъ слѣдовало бы и какъ отлито на другихъ гривнахъ, гдѣ и конецъ полнѣе: ΟΥΡΑΝΟΣ ΚΑΙ ΓΗ ΤΗΣ ΔΟΥΝΗΣ. Послѣ 2-го слова ΑΓΙΟΣ въ словѣ ΚΥΡΟΣ (ΚΥΡΙΟ) (Σ) буквы въ формѣ, по которой выливалась эта гривна, перемѣшаны. У первой буквы Κ нижняя поперечная линія лишняя, а вверху вторая боковая не доведена къ прямой линіи, гдѣ обѣ боковыя должны бы составить уголъ. Послѣ Κ слѣдуетъ Υ, но эта буква здѣсь послѣ Κ 5-я; далѣе слѣдуютъ буквы Ρ Ι Ο, а Σ пропущена. Г. Солнцевъ изъ 5-ти буквъ

въ своемъ рисункѣ оставилъ только 3 буквы: КОУ. Въ словѣ: ΣΛ(A) ΒΛ(A)ΟΘ обѣ буквы Α ошибочно въ формѣ замѣнены буквою Λ, какъ и въ словѣ: ΟΥΡΑ(A)ΝΟΣ. У г. Солнцева послѣдняя буква Σ нарисована какъ Ο. Всѣ буквы въ словѣ ΚΙΡΟΥ находятся на подобной же мѣдной гривнѣ въ собраніи христіанскихъ древностей г. Филимонова. По одной же формѣ отлита и буква Κ неправильная; но тамъ оборотная сторона гривны вышла грубѣе, чѣмъ здѣсь, гдѣ каждая буква какъ будто не вылита, а отчеканена. Въ рисункѣ г. Солнцева головы зміевъ совершенно иначе изображены, чѣмъ здѣсь, и безъ высунутаго жала.

По очертанію буквъ гривну эту можно отнести ко времени не раиѣе 2-й половины X вѣка и не поздиѣе 1-й половины XI вѣка. Буквы: К. Р. В. встрѣчаются въ рукописи Моск. Синод. Библиотеки 899 года; а круглыя буквы: Θ.Ο.Σ. встрѣчаются въ рукописи 2-й половины X в. подъ № 266 <sup>(1)</sup> той же библиотеки.

Правописаніе на подписяхъ древнее. Такъ на лицевой сторонѣ ΚΕ вм. ΚΑΙ. Подобное ΚΕ есть въ дарственной св. Аѳанасія Аѳонскаго, въ 6-й подписи монаха Евстаѳія. Вмѣсто ΤΟΝ по древнему писалось ΤΩΝ, какъ и здѣсь, весьма часто.

Въ № 23-мъ снимковъ Древностей Росс. Государства находятся два снимка съ иконы св. Θεодора Тиропа, гдѣ ниже головы, окруженной зміями, изображенъ означенный святый, поражающій копьемъ отдѣльно изображеннаго змія, древняго змія—дѣвола, какъ онъ называется въ Апокалипсисѣ, гл. XII, ст. 9. На этомъ основаніи можно предположить, что голова, окруженная зміями 7-ю, 9-ю и 12-ю, означаетъ окруженіе челоуѣка со всѣхъ сторонъ врагомъ невидимымъ. А чтобы врагъ не побѣдилъ челоуѣка, то нужно произнести краткую, но усердную молитву къ Божіей Матери съ ся превѣчнымъ Младенцемъ, и побѣдную пѣснь небесныхъ силъ: святъ, святъ... и онъ будетъ побѣжденъ <sup>(2)</sup>.

Если, какъ замѣтилъ г. Солнцевъ, читаютъ: святъ, святъ, святъ Господь Саваоѣъ, исполнь небо и земля славы твоя, во время грозы, то этою краткою молитвою не грозу только отвращаютъ, а и невидимаго врага дѣвола, какъ вѣрять народъ.

Арх. Амфилохій.

(1) Эта замѣчательнѣйшая рукопись по круглому уставному почерку Маттеемъ отнесена ко времени раиѣе VIII в., а преемв. Саввою къ концу VIII вѣка. Точно такими же буквами написано Евангеліе въ Императорской публичной Библиотекѣ съ изображеніемъ Евангелистовъ, копія съ которыхъ есть въ собраніи христіанскихъ древностей Г. Севастьянова. Титло перекрещенное и очертаніе буквъ въ рукописи—такія, какія встрѣчаются въ рукописяхъ Син. Библиотеки 2-й половины X вѣка.

(2) Эту икону, какъ имѣющую ушко, могли носить во время путешествія и привѣшивать дома въ моленной, чтобы молиться ей для прогнанія видимыхъ и невидимыхъ враговъ.